

Memoria del Proyecto de Innovación Docente ID-10/153

Los libros electrónicos como herramienta eficaz en la docencia universitaria: una experiencia piloto para la enseñanza de las disciplinas económicas en la Facultad de Derecho

Se lleva tiempo discutiendo acerca de las ventajas e inconvenientes de la utilización de las TIC en la docencia en general y en la docencia universitaria, en particular. La inversión en pizarras digitales y *netbooks* representa una apuesta de las diferentes administraciones educativas en todos los niveles de enseñanza. Desde hace algún tiempo se anuncia que la siguiente etapa del proceso de modernización tecnológica de las técnicas docentes implicará la intensificación de la utilización de los libros electrónicos (*ebooks*) como alternativa a los libros tradicionales editados en papel.

Este proyecto de innovación docente nos ha permitido familiarizarnos con una tecnología que, aunque está en sus primeras etapas de desarrollo, presenta indudables potencialidades. Al mismo tiempo, nos ha permitido identificar algunas limitaciones que reducen considerablemente las posibilidades de un uso generalizado inmediato en el ámbito de las disciplinas económicas que impartimos en la Facultad de Derecho. Entre ellas, de manera especial, destacamos la muy escasa, prácticamente testimonial, presencia de obras de consulta y referencia en formato electrónico, lo que hace imposible, en el momento actual, la sustitución de los libros convencionales.

Es nuestro convencimiento que esta situación pronto cambiará y que autores de manuales y textos con vocación docente se incorporen a la tecnología de los *ebooks* en un plazo corto de tiempo. En particular, los participantes del proyecto, consideramos que existe un nicho editorial (y didáctico) sin cubrir y nos hemos planteado la conveniencia de elaborar nuevos manuales adaptados a los nuevos grados específicamente diseñados y concebidos para ser utilizados en dispositivos de lectura electrónica y que permitan aprovechar en mayor medida las posibilidades de la actualización y ampliación cuasi permanente de contenidos y conexión con otras fuentes de información.

PROFESORADO PARTICIPANTE

Los profesores participantes en este proyecto de innovación docente son:

José Ignacio Sánchez Macías	Economía Aplicada	macias@usal.es
Fernando Rodríguez López	Economía Aplicada	frodriguez@usal.es
M. ^a Victoria Muriel Patino	Economía Aplicada	mvmuriel@usal.es
Nicolás Rodríguez García	Derecho Administrativo, Financiero y Procesal	nicolas@usal.es

Los cuatro son autores de este Proyecto de Innovación Docente y han sido igualmente responsables de su desarrollo.

MATERIAS Y ASIGNATURAS VINCULADAS AL PROYECTO

Las asignaturas que se han vinculado a este proyecto han sido aquellas de responsabilidad de sus firmantes, especialmente las referidas al Grado en Derecho, aunque también otras pertenecientes a diversos másteres en los que imparten docencia:

Grado en Derecho:

- Economía política
- Hacienda pública

Máster en Análisis Económico del Derecho y las Políticas Públicas:

- Fundamentos económicos de la regulación sectorial
- Análisis económico del Derecho.
- Política macroeconómica.

Másteres en Democracia y Buen Gobierno y Corrupción y Estado de Derecho:

- Elementos básicos de Economía

DESARROLLO DEL PROYECTO

A. ENFOQUE DEL PROYECTO

De conformidad con los objetivos inicialmente planteados, el enfoque ha sido fundamentalmente aplicado, utilizando de manera sistemática y lo más consistente posible los diferentes tipos de lectores de libros electrónicos que tenemos a nuestra disposición, aunque no hayan sido financiados por medio de este proyecto.

Así, hemos utilizado lectores de libros electrónicos en sentido estricto junto con instrumentos que permiten la lectura de *ebooks* aunque no sean dispositivos dedicados específicamente a ello. En particular hemos combinado la utilización de dispositivos basados en tinta electrónica (*e-ink*) con los ordenadores tipo Tablet. Entre los primeros, el más conocido internacionalmente es el Kindle de Amazon (de uso generalizado en EE. UU. y de uso creciente en Europa) o el Lector Sony, el primero sin y el segundo con capacidades táctiles. Entre los dispositivos lectores no dedicados nos hemos decantado por el iPad en combinación con nuestros equipos de escritorio y portátiles. También se han evaluado las capacidades de dispositivos más pequeños (Smartphones) como lectores de libros electrónicos de emergencia.

En general, hemos encontrado que la utilización de libros digitales es creciente y muy prometedora. Sin embargo, (1) el uso minoritario que las editoriales universitarias de las materias objeto de nuestro interés hacen de las ediciones digitales en y (2) la utilización del estándar PDF --como copia exacta de los contenidos impresos-- limita la utilidad de los dispositivos dedicados y convierte en alternativa más atractiva a los ordenadores portátiles y en particular a los tipo "Tablet", por cuanto para la reproducción de este tipo de archivos son menos útiles y atractivos los lectores de tinta electrónica.

B. HERRAMIENTAS - HARDWARE

iPad 3G 16 Gg	1*
iPad 16 Gb	1*
Kindle 2 DX	1
Kindle 2	1
Sony PRS 650	1

Nota: Los señalados con (*) han sido financiados con cargo a este proyecto de innovación docente.

C. HERRAMIENTAS - SOFTWARE

Adobe Digital Editions

Calibre

Kindle for PC

Reader Library

Stanza

iBooks

D. PRINCIPALES META-BUSCADORES DE CONTENIDOS COMERCIALES REVISADOS

Libranda

Amazon Kindle

Apple Store

Android Market

FNAC

BooksOnBoard

E. ACTIVIDADES

Los responsables del proyecto han realizado una revisión en profundidad de los manuales docentes y obras básicas de referencia ya disponibles en formato electrónico en el ámbito de las asignaturas a su cargo. La información obtenida de los catálogos *online* se ha completado cuando ha sido preciso con las consultas directas a las editoriales. El resultado ha sido la evidencia de una presencia escasísima, en el mercado editorial en lengua españolas, prácticamente testimonial, de las ediciones de libros electrónicos con vocación docente.

Más productiva ha sido la búsqueda de obras de referencia clásicas que pertenezcan al dominio público, por haber expirado los derechos de propiedad intelectual. La mayor disponibilidad de textos en inglés provoca una sobrerrepresentación de autores anglosajones, aunque también existen interesantes fuentes de obras generales de pensadores españoles (cf cervantesvirtual.com, eumed.net, por ejemplo).

Los integrantes del proyecto han mantenido cinco reuniones relativas al contenido del mismo. La conclusión, ya avanzada, es la convicción de que en el momento actual lo pertinente es elaborar *ex novo* materiales, manuales, de las asignaturas económicas en las disciplinas jurídicas, concebidos desde el principio para su edición exclusivamente digital. A este convencimiento

hemos llegado tras analizar las ventajas e inconvenientes de los *ebooks* que hemos percibido en el momento actual.

Resumimos a continuación, las ventajas y los inconvenientes que los participantes del proyecto hemos percibido con relación al uso de los libros electrónicos como instrumento de aprendizaje en la docencia universitaria adaptada a las Directrices de Bolonia en las disciplinas a nuestro cargo (más allá de su popularidad en el segmento de mercado vinculado al ocio de la lectura).

F. VENTAJAS – PUNTOS FUERTES

1. *Portabilidad*, que permite no sólo gestionar y tener permanentemente accesible la biblioteca personal de cualquier estudiante o profesor de las características propias del estudiante universitario. Hemos tenido ocasión de comprobar personalmente lo sencillo que resulta gestionar una base de datos personal con 3000+ títulos y clasificarlos por autor, palabras clave, fecha de edición, formato, etc.
2. *Facilidad de uso*. El funcionamiento de cualquiera de los dispositivos que hemos comprobado es absolutamente intuitivo y no requiere de ningún entrenamiento previo, incluso aunque se utilicen distintos tipos de lectores.
3. Abundante *disponibilidad* de material de acceso libre (en dominio público, por ejemplo publicado bajo el régimen de Creative Commons, CopyLeft u similar). En nuestra percepción, las disciplinas del área de las humanidades cuentan con un amplísimo fondo editorial (basta acercarse a los fondos de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, www.cervantesvirtual.com, o del Proyecto Gutenberg, www.gutenberg.org, por citar sólo dos ejemplos).
4. *Tecnología digital* que facilita dos circunstancias que pueden ser especialmente relevantes en el ámbito universitario:
 - a. La posibilidad de realizar ediciones exclusivamente digitales, eliminando los costes de impresión en papel, lo que pueden permitir ahorros importantes en un mercado caracterizado por una demanda que es bastante sensible al precio.
 - b. Posibilidad de actualizaciones casi permanentes de las distintas ediciones digitales, lo que también es atractivo desde el punto de vista de la docencia.

G. INCONVENIENTES - DEBILIDADES

1. Existencia de distintos *estándares de formato de libros* electrónicos (epub, mobi, prc, azw, html, rtf, pdf, Lit, etc.)

2. Existencia de distintos *estándares para la gestión de derechos de autor* (DRM), lo que impide *de facto* la movilización de un libro en diferentes lectores. En particular hemos tenido ocasión de comprobar la incompatibilidad entre los siguientes estándares:
 - Adept DRM (ePub) para libros epub bajo el estándar Adobe
 - FairPlay DRM (ePub) para libros comercializados a través de Apple y leídos mediante iBooks (iDevices).
 - B&N DRM (ePub) para libros comercializados a través de la librería Barnes and Noble y leídos mediante Nook.
 - Amazon DRM (azw)
3. Incipiente consideración del “*préstamo electrónico*” de libros. Así, por ejemplo, desde 30/12/2010 quienes hayan adquirido un libro electrónico para Kindle podrán prestarlo por dos semanas habiendo surgido un grupo que favorece este intercambio: <http://booklending.com>). En breve estará disponible también el sistema de préstamo bibliotecario de Kindle, promovido por Amazon (denominado [Kindle Library Lending feature](#)).
4. Desarrollo *insuficiente de ediciones electrónicas ad hoc*. Cuando existen, lo habitual es que las editoriales publiquen versiones electrónicas de los libros que se limitan a reproducir (en ocasiones con dificultad) el sistema de composición de las páginas publicadas en papel (problemas con índices, figuras, referencias cruzadas, notas a pie de página, etc.).
5. *Piratería*. Facilidad para conculcar el derecho de autor de los autores de los libros mediante copias ilegales. Dicho con otras palabras, los costes de vulnerar la propiedad intelectual son mucho más bajos en el caso de los *ebooks* que en el caso de las ediciones en papel. Ello explique tal vez el poco interés que se ha manifestado hasta la fecha para editar en formato *ebook* obras de tirada corta o moderada (que son prácticamente todos los vinculados a las disciplinas que explicamos en la Facultad de Derecho).

CONCLUSIONES

- i. En la actualidad, los lectores de libros electrónicos tienen un mercado natural en expansión en el ámbito de la literatura generalista, y también en el ámbito académico de las humanidades. En el primer caso por vincularse a libros de gran tirada con pronta edición en *ebook*. En el segundo, por beneficiarse de la posibilidad de contar con un enorme fondo editorial no sujeto ya, por haber caducado ya, a derechos de propiedad intelectual.
- ii. Por su parte, los dispositivos electrónicos como ordenadores tablet, tipo iPad, o portátiles, añaden a los dispositivos de lectura las ventajas de la conectividad y la navegación por internet, lo que seguramente los hace más atractivos en el momento actual.
- iii. En general, no existen todavía versiones electrónicas de los manuales más habitualmente utilizados en las disciplinas económicas que impartimos en la Facultad de Derecho. Este fenómeno se hace aún más crítico en el caso de la bibliografía española, lo que limita considerablemente la posibilidad de utilizar en la actualidad lectores de *ebooks*.
- iv. Consideramos que esta situación deriva de una estrategia empresarial consciente, que deriva de las dificultades que hemos comentado más arriba.
- v. Es esperable, sin embargo, que este panorama varíe a corto plazo, una vez hayan visto la luz textos adaptados a los nuevos títulos de grado y máster ya sea en la versión tradicional de derecho de autor o bajo la forma de difusión mediante conocimiento abierto.
- vi. Consideramos que sería conveniente que estos nuevos textos no se limitasen a reproducir en tinta electrónica los mismos contenidos que aparecen en papel sino que aprovecharan las posibilidades gráficas y dinámicas que brinda la tecnología.
- vii. A la vista de lo señalado más arriba, los participantes de este proyecto se plantean como objetivo inmediato continuar la colaboración que se ha iniciado en este proyecto de manera tendente a la elaboración y publicación de nuevos materiales docentes específicamente orientados a la docencia de disciplinas económicas en titulaciones del ámbito jurídico-social, utilizando la tecnología del libro digital.

Salamanca, 30 de junio de 2011